

TOSCOQUATTRO

TOSCOQUATTRO

<b>PIANO</b> DESIGN VINCENT VAN DUYSSEN	<b>PAG 6</b>
<b>LAGUNA + ALA</b> DESIGN DANIEL DEBIASI – FEDERICO SANDRI	<b>PAG 32</b>
<b>LE ACQUE</b> DESIGN CLAUDIO SILVESTRIN	<b>PAG 48</b>
<b>LE ACQUE LIMITED EDITION</b> DESIGN CLAUDIO SILVESTRIN	<b>PAG 76</b>
<b>GENESI</b> DESIGN TOSCOQUATTRO	<b>PAG 84</b>
<b>SIXTY</b> DESIGN CRISTINA DI MARZIO – ANNUNZIATA FORTE	<b>PAG 110</b>
<b>ELEMENTS</b> DESIGN VINCENT VAN DUYSSEN	<b>PAG 118</b>
<b>FORMA</b> DESIGN ANDREA ANDRETTA	<b>PAG 134</b>
<b>TIME</b> DESIGN TOSCOQUATTRO	<b>PAG 144</b>
<b>CONCERTO</b> DESIGN CLAUDIO NARDI	<b>PAG 192</b>
<b>CHORUS</b> DESIGN CLAUDIO NARDI	<b>PAG 214</b>
<b>NEW LOOK</b> DESIGN ELENA BOLIS	<b>PAG 222</b>
<b>CONTENTS &amp; FINISHING</b>	<b>PAG 232</b>

Una nuova scoperta: tra forma e materiali

/  
A new discovery: through form and materials

IL VIAGGIO TOSCOQUATTRO SI SVOLGE ATTRAVERSO LA CONTINUA RICERCA DI MATERIALI, FINITURE E COLORI CHE APRONO NUOVI ORIZZONTI ALLA SPERIMENTAZIONE DEL DESIGN. LINEE ASTRATTE CHE SI FANNO SEMPRE PIÙ MARCATE E VENGONO DEFINITE DAL TAGLIO DEI METALLI, DALLE VENATURE DEI LEGNI NATURALI, DAI COLORI DELLE PIETRE. IL FASCINO DELLA RICERCA TECNICA APPLICATO AD UNA IDEA, PER ARRIVARE A CREARE QUALCOSA DI INNOVATIVO, ESSENZIALE NELLA FORMA MA STUDIATO IN OGNI SINGOLO DETTAGLIO TANTO DA DIVENTARE QUALCOSA DI UNICO, UNA FORMA D'ARTE. QUELL'ARTE CHE PER ESSERE SEMPLICE RICHIEDE UNA STRAORDINARIA ECCELLENZA ARTIGIANALE.

/  
TOSCOQUATTRO JOURNEY GOES THROUGH THE CONTINUOUS RESEARCH FOR MATERIALS, FINISHES AND COLOURS, OPENING NEW HORIZONS TO DESIGN EXPERIMENTATION. ABSTRACT LINES BECOME BOLDER AND ARE DEFINED BY METALS, NATURAL WOOD VENEERS, STONE COLOURS. TECHNICAL EXPERIMENTATION IS APPLIED TO IDEAS, CREATING SOMETHING INNOVATIVE, ESSENTIAL IN ITS SHAPE BUT DESIGNED IN EVERY SINGLE DETAIL TO BECOME SOMETHING UNIQUE, AN ART FORM. AN ART THAT, TO BE THAT SIMPLE, NEEDS AN EXTRAORDINARY ARTISANAL EXCELLENCE.

PIANO — DESIGN VINCENT VAN DUYSSEN

Una eleganza dal fascino particolare  
/  
Unusual charming elegance











**PIANO —**  
FINITURA DARK OLMO / MOKA OPACO  
LAVABO LIMESTONE BEIGE OPACO  
DARK OLMO / MATT MOKA FINISHING  
MATT LIMESTONE BEIGE BASIN

“La virtù è simile  
a una pietra preziosa,  
bellissima se montata  
semplicemente ”

“Virtue is like  
a rich stone,  
best plain set ”

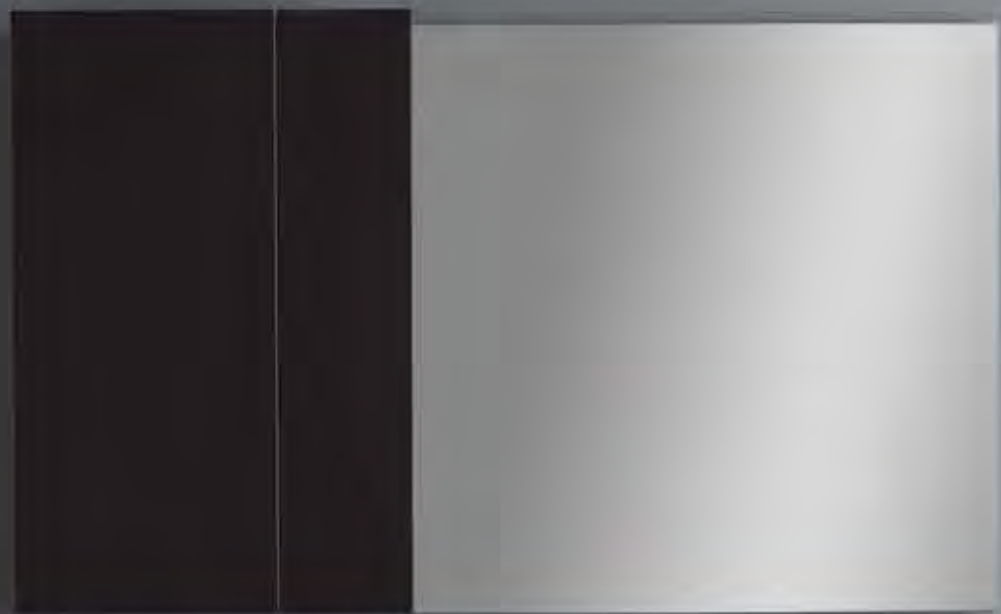
FRANCIS BACON







**PIANO —**  
FINITURA MOKA / DARK OLMO  
LAVABO BROWN EMPERADOR  
OPACO  
MOKA / DARK OLMO FINISHING  
MATT BROWN EMPERADOR  
BASIN







**PIANO** —  
FINITURA BIANCO PURO OPACO  
LAVABO BIANCO CARRARA OPACO  
MATT PURE WHITE FINISHING  
MATT WHITE CARRARA BASIN







Piano unisce in sé l'eleganza geometrica di forme rigorose e il gusto per quei materiali particolari in un raffinato equilibrio che definisce uno stile unico e allo stesso tempo funzionale. Gli accostamenti cromatici di legno e pietra, impreziositi da dettagli estetici come la maniglia in ottone bronzato e funzionali come i vani a giorno nel pensile e nel contenitore, fanno risaltare l'insieme scenico e allo stesso tempo creano un rapporto immediato con l'arredamento.

/

Piano reunites the geometrical elegance of rigorous forms and the taste for particular materials in a refined balance that defines a unique and at the same time functional style. The chromatic approaches of woods and stones are enhanced by aesthetical details such as the burnished brass handle and functional features such as the storage units on the furniture, giving highlights and at the same time creating an immediate relationship with the furnishing.

**PIANO —**

FINITURA ROVERE CHIARO / MOKA OPACO  
LAVABO LIMESTONE BEIGE OPACO  
ROVERE CHIARO / MATT MOKA FINISHING  
MATT LIMESTONE BEIGE BASIN













**PIANO** —  
FINITURA ROVERE CHIARO / BIANCO PURO OPACO  
LAVABO TOSCOSOLID  
ROVERE CHIARO / MATT PURE WHITE FINISHING  
TOSCOSOLID BASIN

LAGUNA + ALA — DESIGN DANIEL DEBIASI + FEDERICO SANDRI

Linee morbide per uno spazio sospeso  
/  
Soft lines for a suspended space













Il suono dell'acqua che scorre, una luce morbida e rilassante: la stanza da bagno deve suggerire la sensazione di entrare in un luogo magico, in una dimensione di pace, fatta di spazi, forme, ritmi e rituali propri; una dimensione che lascia fuori il caos del mondo esterno e della vita quotidiana.

/

The sound of the water flow, a soft and relaxing light: bathroom must suggest to coming into a magic place, a peaceful dimension made of spaces, shapes, rhythms and rituals of its own; a dimension leaving out the chaos of the world and ordinary life.





**ALA** —  
LAVABO FREESTANDING IN CRISTALPLANT®  
CRISTALPLANT® FREESTANDING BASIN









**ALA** —  
LAVABO SOPRAPIANO IN CRISTALPLANT®  
CRISTALPLANT® OVER-TOP BASIN

LE ACQUE — DESIGN CLAUDIO SILVESTRIN

Progettare l'equilibrio  
/  
Projecting balance







**LE ACQUE** —  
FINITURA NOCE CENERE  
LAVABO ANGOLARE IN CRISTALPLANT®  
ASH WALNUT FINISHING  
ANGULAR CRISTALPLANT® BASIN









La geometria e l'uniformità del mobile Le Acque si possono percepire da tutti i punti di vista. La sua presenza quasi scultorea trasforma l'arredo in un punto di attrazione visiva che si abbina perfettamente agli altri oggetti di design, in una pura armonia di forme.

/  
Geometry and uniformity of Le Acque furniture can be appreciated from all points of view. Its almost sculptural presence transforms the décor into a visual magnet that combines perfectly with the other objects of design, with the pure harmony of shape.



**LE ACQUE** —  
VASCA IN LIVINGTEC®  
LIVINGTEC® BATHTUB















LE ACQUE —  
FINITURA NOCE CANALETTO  
LAVABO ANGOLARE IN CRISTALPLANT®  
CANALETTO WALNUT FINISHING  
CRISTALPLANT® ANGULAR BASIN







**LE ACQUE** —  
FINITURA EBANO  
LAVABO DECENTRATO IN CRISTALPLANT®  
EBONY FINISHING  
CRISTALPLANT® SEMICENTERED BASIN









LE ACQUE LIMITED EDITION — DESIGN CLAUDIO SILVESTRIN

La pietra in forme organiche  
/  
Stone as an organic form









“ La bellezza delle acque del nostro pianeta è un’indescrivibile meraviglia infinita: potenza, movimento, fluidità, calma, profondità, direzione, immensità. La forza delle acque scava la terra dando alla roccia forme che hanno dell’incredibile: forme che vanno aldilà della nostra immaginazione e che comunemente chiamiamo organiche. Nell’ideare la collezione bagno Toscoquattro ho pensato a questa forza inarrestabile che crea meraviglia, bellezza, magia. ”

“ The beauty of the water in our planet is an indescribable, endless wonder: power, movement, fluidity, calm, depth, direction, immensity. The strength of the water digs the earth creating incredible shapes from rocks: shapes that go beyond our imagination and that we normally call organic. In conceiving this bathroom collection for Toscoquattro I thought about this unstoppable strength that creates wonder, beauty, magic. ”

CLAUDIO SILVESTRIN





LE ACQUE  
LIMITED EDITION —  
LAVABO MONOLITE SUPAI  
FINITURA EBANO  
MONOLITH SUPAI BASIN  
EBONY FINISHING

GENESI — DESIGN TOSCOQUATTRO

La funzionalità della leggerezza  
/  
Functionality of lightness







GENESI —  
FINITURA NOCE MAJOR  
LAVABO LE ACQUE IN CRISTALPLANT®  
NOCE MAJOR FINISHING  
LE ACQUE CRISTALPLANT® BASIN





La mensola porta lavabo è un'unione funzionale di cassetti, ribaltina e piano d'appoggio, ed anche un principio formale che riunisce i due elementi forti della composizione: lavabo semisfera in Cristalplant® e maniglie sagomate dei cassetti. Le simmetrie si fanno audaci e rivelano una concezione dinamica dell'eleganza dove l'equilibrio si raggiunge all'apice di una ricerca estetica.

/

The washbasin stand shelf is a functional union of drawers, flap door and countertop; it is also the formal principle that unites the two focal elements of the composition: the Cristalplant® hemisphere basin and the drawers shaped handles. The daring symmetry reveals a concept of dynamic elegance, where balance is found at the apex of aesthetic research.







**GENESI —**  
FINITURA ROVERE GRIGIO  
LAVABO LE ACQUE IN CRISTALPLANT®  
ROVERE GRIGIO FINISHING  
CRISTALPLANT® LE ACQUE BASIN





GENESI —  
FINITURA TORTORA LUCIDO  
LAVABO MARS IN LIVINGTEC®  
GLOSSY TORTORA FINISHING  
LIVINGTEC® MARS BASIN













**GENESI —**  
FINITURA MOKA LUCIDO  
LAVABO BOWL IN LIVINGTEC®  
GLOSSY MOKA FINISHING  
LIVINGTEC® BOWL BASIN

**GENESI** —  
LAVABO SPACE IN LIVINGTEC®  
LIVINGTEC® SPACE BASIN







Sono molteplici le possibilità di lavabi sopraiano applicabili alla doppia profondità del Genesi: non solo forme ricercate ma anche materiali differenti, Livingtec® e Cristalplant® ma anche cristallo trasparente, combinato al rubinetto mensola anch'esso trasparente e legato all'idea dell'acqua. E ancora la combinazione a contrasto bianco opaco/moka lucido che spicca particolarmente per funzionalità e leggerezza. In ogni concezione estetica c'è spazio per le scelte personali.

/

The double depth of Genesi allows multiple possibilities of overtop basins: not only special forms but also different materials such as Livingtec®, Cristalplant® and also transparent crystal, combined with the tap shelf, transparent as well, and tied to the concept of water. And also the contrast combination of matt white and glossy moka that stands out for its functionality and lightness. There is space for personal choices in every aesthetic concept.



**GENESI —**  
FINITURA BIANCO LUCIDO  
LAVABO PLUVIA IN CRISTALLO  
GLOSSY WHITE FINISHING  
PLUVIA CRYSTAL BASIN



SIXTY — DESIGN ANNUNZIATA FORTE + CRISTINA DI MARZIO

L'evoluzione della curva  
/  
The evolution of the curve













Il concetto geometrico della curva, il ricordo appassionato di una stagione del design, lo sguardo attento ai nuovi piaceri dell'arredo. Sixty sintetizza in sé più anime: la sua spigliata leggerezza è capace di affascinare e di dare alla sala da bagno il rigore di un'astrazione e il gusto di un'idea.

/

The geometric concept of the curve, the passionate reminder of a design season, a look to the new pleasure of the furnishing. Sixty merges more than one spirit: its lightness is fascinating and is able to give to the bathroom the rigour of an abstraction and the pleasure of an idea.



ELEMENTS — DESIGN VINCENT VAN DUYSSEN

Il gioco dei volumi  
/  
Volumes effects









**ELEMENTS —**  
FINITURA MANGROVIA COLONIALE / MOKA OPACO  
LAVABO LIMESTONE BEIGE  
MANGROVIA COLONIALE / MATT MOKA FINISHING  
LIMESTONE BEIGE BASIN





La scenografica costruzione prospettica e l'incontro di elementi e dettagli raffinati, abbinati a materiali come la pietra, le essenze, la pelle ed i metalli creano collezioni inconsuete che stimolano la creatività progettuale dando vita ad una eleganza spontanea, invidiabile ed affascinante.

/

The scenographical perspective sequence and the union of elements and refined details such as stone, woods, leather and metals, generate unusual collections that inspire the projectual creativity giving birth to an enviable, spontaneous and fascinating elegance.













**ELEMENTS** —  
FINITURA MANGROVIA GREIGE / GRIGIO PERLA OPACO  
LAVABO LIVINGTEC®  
MANGROVIA GREIGE / MATT GRIGIO PERLA FINISHING  
LIVINGTEC® BASIN





FORMA — DESIGN ANDREA ANDRETTA

L'essenza dell'armonia  
/  
The essence of harmony











**FORMA** —  
LAVABO FREESTANDING E VASCA IN LIVINGTEC®  
LIVINGTEC® FREESTANDING BASIN AND BATHTUB





La forma di due ovali decentrati domina nel disegno della vasca e dei lavabi creando elementi privi di specularità che danno valore estetico formale estremamente accattivante. Il Livingtec® bianco, anche nelle varianti bicolori bianco/tortora e bianco/moka, valorizza un disegno che armonizza superfici e volumi in una sintesi luminosa sempre nel segno di una stilizzazione perfetta.

/

The shape of two decentered ovals rules in the design of the bathtub and the basins, creating elements without specularity that are aesthetically pleasant. The white Livingtec®, also available in the bicolour variant white/tortora and white/moka, enhances a design that harmonize surfaces and volumes in a glowing synthesis of a perfect style.



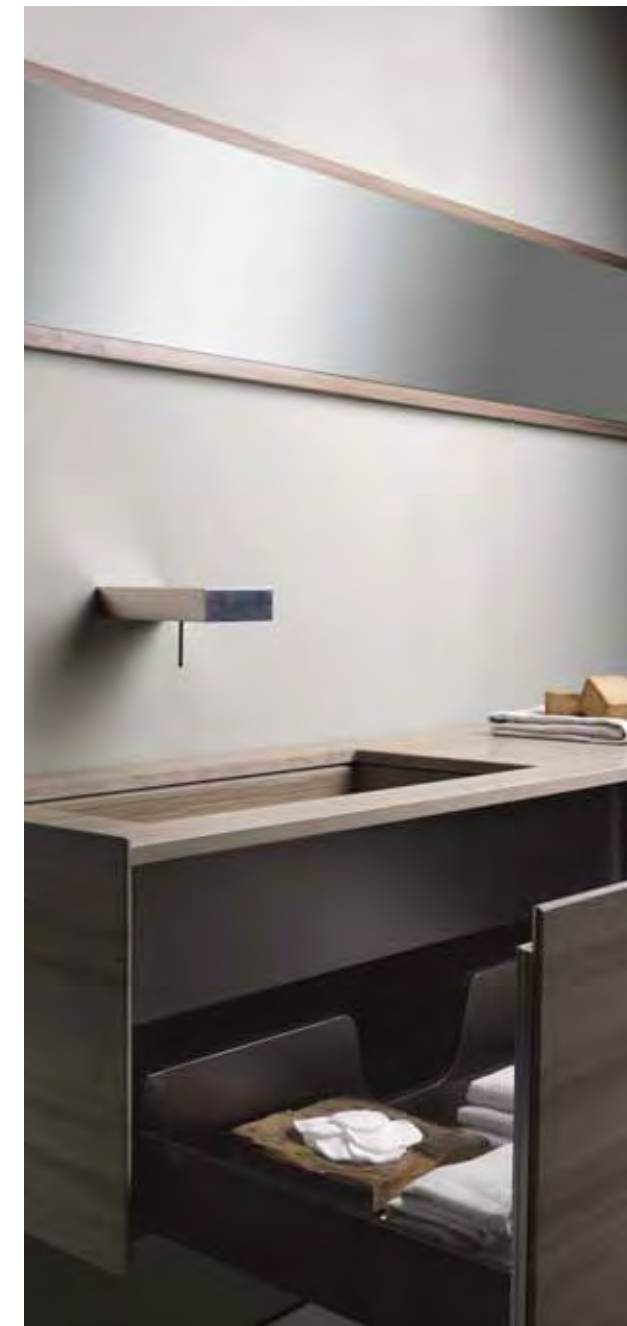
TIME — DESIGN TOSCOQUATTRO

Il pensiero e la natura  
/  
Thought and nature















**TIME —**  
FINITURA MARMO NERO MARQUINIA  
NERO MARQUINIA MARBLE FINISHING

**TIME** —  
FINITURA MARMO TABACCO BROWN  
TABACCO BROWN MARBLE FINISHING













La collezione Time fa di ogni mobile un evento estetico in se: per la precisione del design, per la scelta di materiali espressivi e per la passione di trasformare ogni dettaglio in un pregio.

/

Time collection turns every piece of furniture an event in expression thanks to the precision of design, the selection of expressive materials and to the passion of transforming each tiny detail into an accent.



**TIME** —  
FINITURA LAMITECH BROWN  
PIANO LAVABO BROWN EMPERADOR  
LAMITECH BROWN FINISHING  
BROWN EMPERADOR BASIN





Il fascino antico della pietra risuona in una forma contemporanea anche nella nuova finitura Lop Desert che si aggiunge al Tabacco Brown, Nero Marquinia e Bianco Lasa per ricreare il senso del monolito.

/

The echoes of traditional beauty of the stone can be found in a contemporary form, also in the new finishing Lop Desert which joins Tabacco Brown, Nero Marquinia and Bianco Lasa to recreate the feeling of a monolith.











**TIME** —  
FINITURA LAMITECH NIGHT  
PIANO LAVABO BEOLA ARGENTO  
LAMITECH NIGHT FINISHING  
BEOLA ARGENTO BASIN













TIME —  
FINITURA NOCE CENERE  
PIANO LAVABO LIVINGTEC®  
NOCE CENERE FINISHING  
LIVINGTEC® BASIN









**TIME** —  
FINITURA ROVERE WENGE  
PIANO LAVABO LIVINGTEC®  
ROVERE WENGE FINISHING  
LIVINGTEC® BASIN













Gli echi della natura rimbalzano nelle molteplici iridescenze dei graniti che abbinati alle finiture in Lamitech, Livingtec® e legno naturale espandono i loro riflessi dando all'insieme una personalità ben distinta e carismatica.

/

Nature echoes bounce throughout the sparkling beauty of granite combined with the finishing Lamitech, Livingtec® and natural wood yielding special reflexes giving the composition a distinct charismatic personality.





CONCERTO — DESIGN CLAUDIO NARDI

Il segno e la poesia  
/  
Sign and poetry









Ci sono parole che non si dimenticano. Parole che ispirano altri segni, che germogliano in nuove e imprevedibili forme. Sono le parole contenute nei versi di Dante Alighieri che suggeriscono questo connubio in cui ornamento e struttura vivono una relazione inedita. E la linea stessa sembra divenire più spessa all'interno della composizione trasformandosi da mensola porta lavabo a contenitore sospeso mentre i frontali in acciaio inox rendono quasi immateriale un volume molto funzionale.

/

There are some words you never forget. These words inspire other signs, which sprout in new and unexpected shapes. Words like these used by Dante Alighieri inspire the connection where décor and structure are giving life in original ways. And the same line seems to become thicker in the composition from washbasin stand shelf to suspended containers, while the inox stainless steel fronts making a highly functional volume appear immaterial.



*tanta gentil e cosa onesta pare  
la donna mia quand'ella altrui saluta,  
ch'ogne lingua deven tremando muta,  
e li occhi no l'ardiscon di guardare.  
[...] e par che sia una cosa venuta  
da cielo in terra a miracel mostrare.*

*amar ch' al cor gentil ratta s' apprende  
prese costui de la bella persona  
che mi fu tolta, e i modo ancor m' offende  
amar, ch' a nullo amato amar perdona,  
mi prese del costui piacer si forte  
che, come vedi, ancor non m' abbandona*



**CONCERTO —**  
MENSOLA LIVINGTEC®  
CONTENITORI BIANCO OPACO / ACCIAIO LUCIDO  
LIVINGTEC® SHELF  
MATT WHITE / GLOSSY STEEL CONTAINERS  
DALL'ALTO / FROM TOP: PAOLO E FRANCESCA — POLLOCK — TRIBE











**CONCERTO** —  
MONOBLOCCO CRISTALPLANT®  
COPRILETTA POLLOCK / TRIBE  
CRISTALPLANT® MONOBLOCK  
LEVEL PLAN POLLOCK / TRIBE



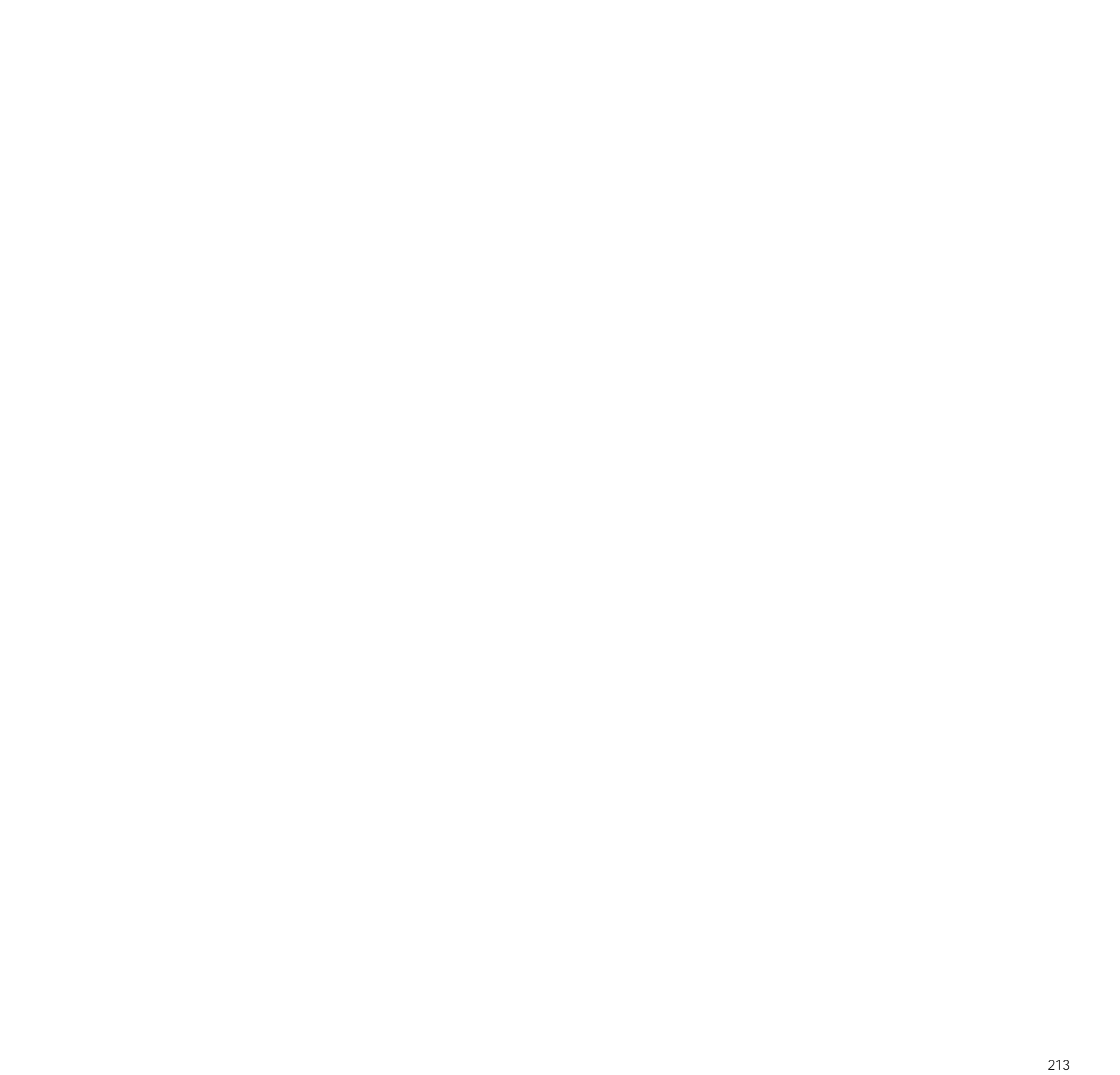




**CONCERTO** —  
VASCA IN CRISTALPLANT®  
CRISTALPLANT® BATHTUB







CHORUS — DESIGN CLAUDIO NARDI

La pietra come una perla  
/  
Stone as a pearl









La forza imperturbabile della pietra Antalya Grey e l'austera presenza dei monoliti, dai quali sono ricavati tutti gli elementi della collezione Chorus, definisce un ambiente esclusivo e fuori dal tempo. La cura con cui è levigata e la passione che traspare dalle linee senza spigoli, armoniche e amabili, addolciscono l'opera di vere e intense emozioni.

/

The Chorus collection exhibits the calm strength of Grey Antalya stone and the austere presence of monoliths, which all the elements are carved from, and defines exclusive, timeless space. The care of stone carving and the passion that shines through the curved lines, without corners, harmonious and lovely, soften these works of true, intense emotions.





NEW LOOK — DESIGN ELENA BOLIS

Linee in movimento  
/  
Lines in motion

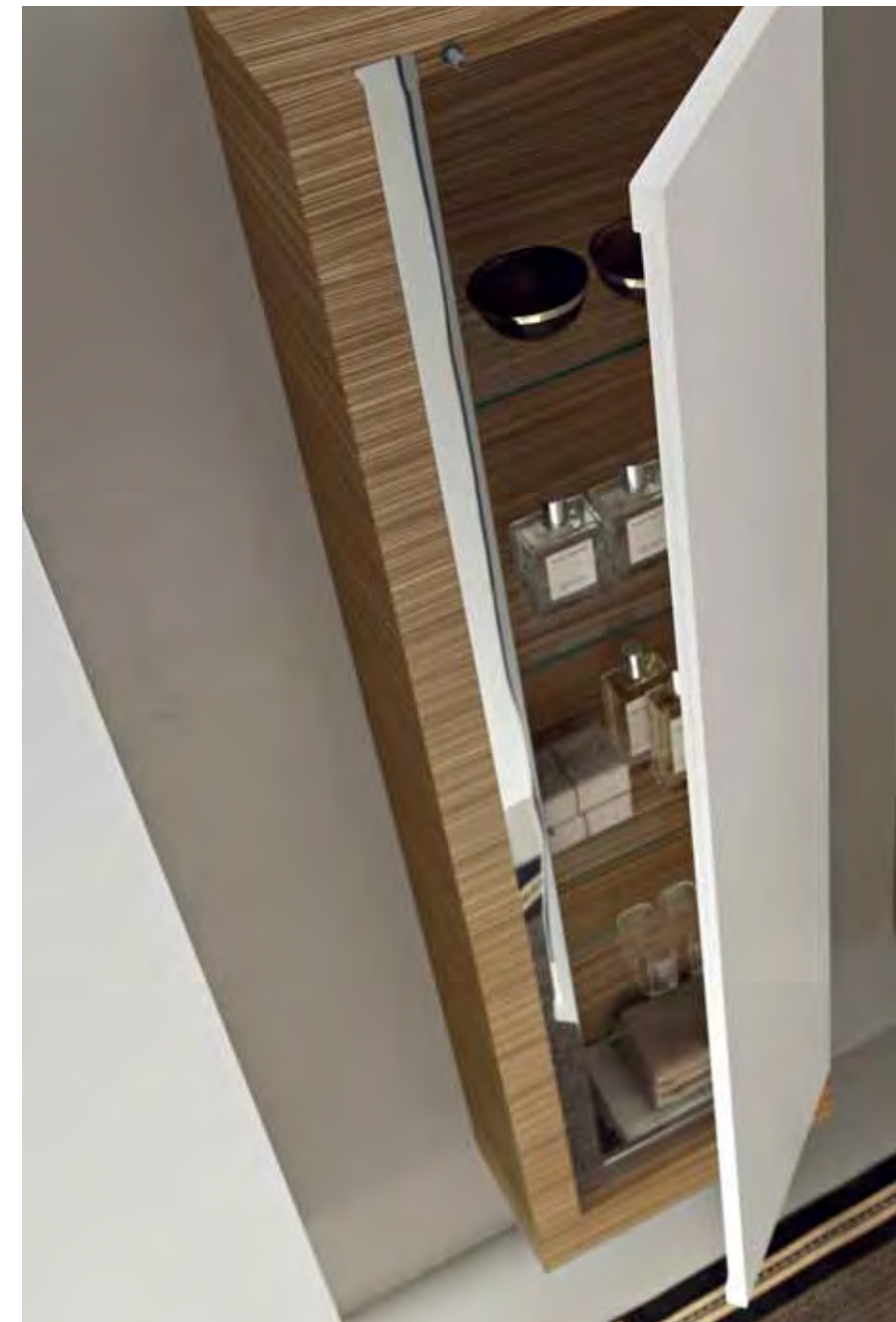








**NEW LOOK** —  
FINITURA ZEBRANO SBIANCATO  
LAVABO IN LIVINGTEC®  
ZEBRANO SBIANCATO FINISHING  
LIVINGTEC® BASIN







**NEW LOOK —**  
FINITURA ZEBRANO CHERRY  
LAVABO IN LIVINGTEC®  
ZEBRANO CHERRY FINISHING  
LIVINGTEC® BASIN





La collezione si avventura in relazioni affascinanti tra la geometria lineare, i giochi di spessore e l'accostamento di essenze rese ancor più espressive dalla luce pura del bianco. Nascono così strutture articolate dove le funzioni si susseguono ben definite da un design attento all'autonomia estetica degli elementi.

/

The collection ventures into fascinating relationship between linear geometry, play on thickness, and combinations of woods that become even more expressive with the pure light of white. This is the effect of these articulate structures, where functions follow each other, well defined by a design that pays attention to the aesthetic independence of the elements.



**COLLEZIONI  
/  
COLLECTIONS**

<b>CHORUS</b> DESIGN CLAUDIO NARDI	<b>PAG 214</b>
<b>CONCERTO</b> DESIGN CLAUDIO NARDI	<b>PAG 192</b>
<b>ELEMENTS</b> DESIGN VINCENT VAN DUYSSEN	<b>PAG 116</b>
<b>FORMA</b> DESIGN ANDREA ANDRETTA	<b>PAG 134</b>
<b>GENESI</b> DESIGN TOSCOQUATTRO	<b>PAG 84</b>
<b>LAGUNA + ALA</b> DESIGN DANIEL DEBIASI + FEDERICO SANDRI	<b>PAG 32</b>
<b>LE ACQUE</b> DESIGN CLAUDIO SILVESTRIN	<b>PAG 48</b>
<b>LE ACQUE LIMITED EDITION</b> DESIGN CLAUDIO SILVESTRIN	<b>PAG 76</b>
<b>NEW LOOK</b> DESIGN ELISA BOLIS	<b>PAG 222</b>
<b>PIANO</b> DESIGN VINCENT VAN DUYSSEN	<b>PAG 6</b>
<b>SIXTY</b> DESIGN ANNUNZIATA FORTE + CRISTINA DI MARZIO	<b>PAG 110</b>
<b>TIME</b> DESIGN TOSCOQUATTRO	<b>PAG 144</b>

**VASCHE  
/  
BATHTUBS**

**LAVABI  
/  
WASH BASINS**

<b>CHORUS</b>	<b>PAG 216/217, 218</b>
<b>CONCERTO</b>	<b>PAG 207, 208, 209</b>
<b>FORMA</b>	<b>PAG 13, 136/137, 141</b>
<b>LAGUNA</b>	<b>PAG 20/21, 34, 37, 147</b>
<b>LE ACQUE</b>	<b>PAG 50, 54/55, 56, 59, 97</b>
<b>LE ACQUE LIMITED EDITION</b>	<b>PAG 78/79, 80</b>
<b>OPERA</b>	<b>PAG 90, 175, 187, 188</b>
<b>ALA</b>	<b>PAG 40/41, 43, 45, 46</b>
<b>BOWL</b>	<b>PAG 102</b>
<b>CHORUS</b>	<b>PAG 215, 216</b>
<b>ELEMENTS</b>	<b>PAG 1119, 122, 131 132</b>
<b>FORMA</b>	<b>PAG 136, 142</b>
<b>LE ACQUE</b>	<b>PAG 35, 49, 67, 71, 86</b>
<b>LE ACQUE LIMITED EDITION</b>	<b>PAG 82/83</b>
<b>MARS</b>	<b>PAG 94, 96</b>
<b>MUST</b>	<b>PAG 100, 106, 190, 191</b>
<b>NEW LOOK</b>	<b>PAG 230</b>
<b>PIANO</b>	<b>PAG 13, 21, 22, 30</b>
<b>PLUVIA</b>	<b>PAG 109</b>
<b>SIXTY</b>	<b>PAG 111, 114, 116</b>
<b>SPACE</b>	<b>PAG 105</b>

NOCE CENERE



NOCE CANALETTO



MANGROVIA COLONIALE



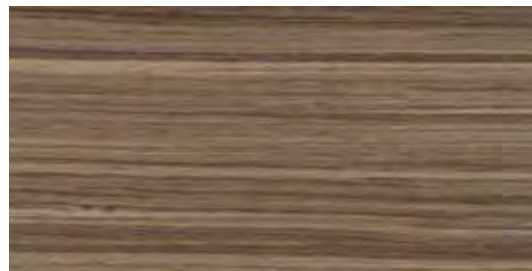
MANGROVIA GREIGE



ROVERE GRIGIO



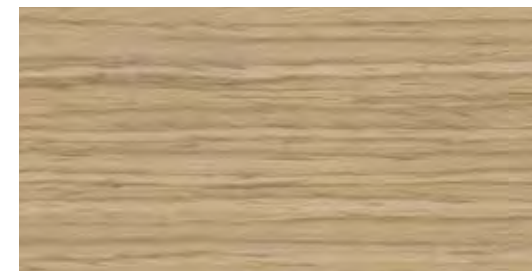
NOCE MAJOR



ZEBRANO SBIANCATO



ROVERE CHIARO



ROVERE WENGE



DARK OLMO



EBANO



ZEBRANO CHERRY





MARMI  
/  
MARBLES

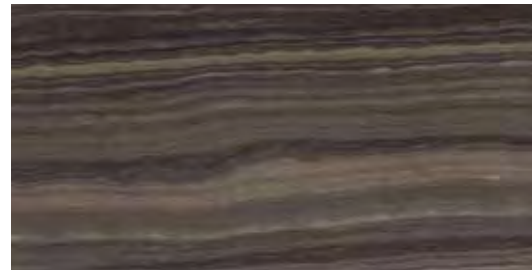
LOP DESERT



NERO MARQUINIA



TABACCO BROWN



BIANCO LASA



SANTA FLORA



BEOLA ARGENTO



BROWN EMPERADOR



BROWN EMPERADOR OPACO



LIMESTONE BEIGE



LIMESTONE BEIGE OPACO



BIANCO CARRARA



BIANCO CARRARA OPACO



MARMI  
PIETRE  
/  
MARBLES  
STONES

SILVER RAIN



SABBIA STONE



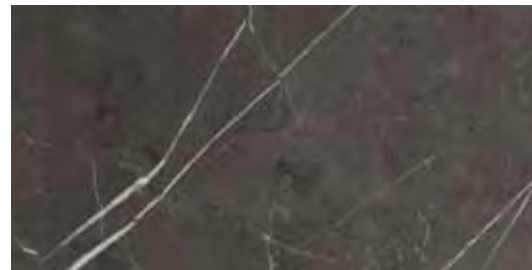
LABRADORITE BIANCO



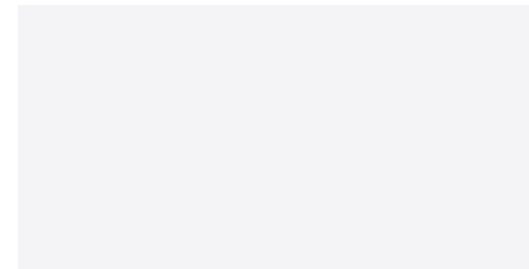
SUPAI



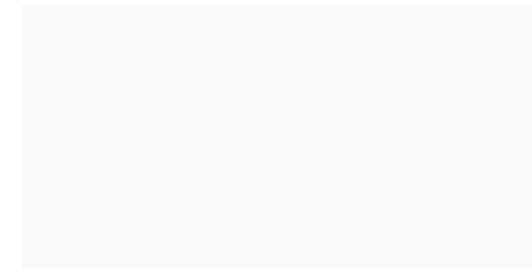
ANTALYA GREY



BIANCO



BIANCO PURO



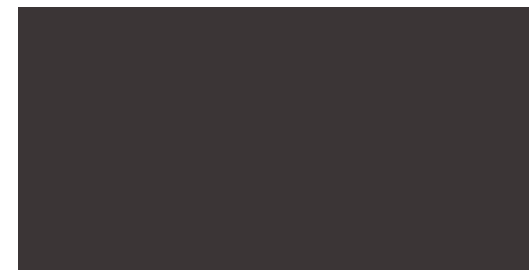
TORTORA



PIOMBO



MOKA



LACCATI  
LUCIDI E  
OPACHI  
/  
GLOSSY  
AND MATT  
LACQUERED



**ART DIRECTION**

BYUNG SOO ZOCCHI

**CONCEPT, GRAPHIC DESIGN**

BLACKSPACE

**PHOTOS**

NICOLA ZOCCHI

**COLORS**

TONALITY

**PRINT**

GRAFICHE BOFFI

04.2014

**THANKS TO**

ARFLEX, B&B ITALIA, MUSSI,

SERRALUNGA, POLIFORM,

MICHAËL VERHEYDEN

